

Naturalismus ve Francii

- 60. léta 19. století
- postavy – lidé ze spodiny společnosti
- negativní stránky lidského života
- patologické jevy – prostituce, chudoba, alkoholismus
- determinismus – člověk je určen prostředím, rasou, výchovou, genetikou, společností
- Émile Zola
 - chtěl propojit vědu a literaturu
 - Tereza Raquinová
 - manifest naturalismu
 - “Neřest a ctnost jsou produkty stejně jako vitriol a cukr.”
 - Rougon-Macquartové
 - Zabiják
 - Gerveisa (pradlena)
 - Lantier (šel za jinou, nechal ji se dvěma syny)
 - Coupeau (klempíř, spadl ze střechy, zlenivěl)
 - Nana (dcera)
 - Břicho Paříže
 - Germinal
 - Nana
- ...
- Guy de Maupassant
 - ...
 - Kulička
 - ...
 - prusko-francouzská válka
 - Miláček
 - George Du Roy – Miláček
 - Forestier – přítel z války, zařídí Miláčkovi práci v novinách
 - Madelain – manželka Forestiera, po jeho smrti se vdá za Miláčka
 - paní Walterová – manželka majitele novin
 - Suzanne – dcera majitele novin, nakonec si Miláčka vezme
 - Clotilda Marelle

Rusko

- společensko-politická situace
 - Mikuláš I. – samoděržaví (absolutismus), pravoslaví, nacionalismus (izolace od vlivů ze západu) → nevolnictví, tajná policie, omezený přístup ke vzdělání, zaostalost vesnice a zemědělské výroby, nadřazenost feudálů, úplatnost úředníků
 - důsledky Krymské války – neúspěch odhalil zaostalost ruské armády, nastává období reforem

- Alexandr II. – zrušení nevolnictví, reforma soudnictví, zřízení městské samosprávy, zemstva, ale chyběla ústava, nebyly zaručeny občanské svobody; úspěšný atentát na Alexandra II.
- postavení literatury v Rusku
 - suplovala málo rozvinuté vědy (filozofii, publicistiku), zaměřovala se na politickou situaci
 - filozofické otázky, existenciální podtext, extremismus lidského bytí, hloubavost, naléhavost, morální otázky, kritika společnosti
 - kritici a publicisté – Bělinskij, Gercen, Černyševskij; byli stíháni za snahu ukázat skutečné otřesné podmínky v Rusku a bojovat za lepší společnost prostřednictvím literatury
- Nikolaj Vasiljevič Gogol
 - kritika absolutismu, korupce, neschopnosti úředníků
 - Petrohradské povídky – romantické prvky
 - Mirgorod
 - Taras Bulba
- Lev Nikolajevič Tolstoj
 - Jaký význam má Jasná Poljana v životě T.? Proč je označován jako reformátor školství? Kým byl ovlivněn?
Narodil se tam, žil tam a založil tam školu. Protože v té škole fungovala “volná výchova”. Ovlivnil ho Jean Jacques Rousseau.
 - Ve kterém díle zúročil své zážitky z Krymské války?
V díle Sevastopolské povídky.
 - Kdo ho inspiroval v jeho filozofických názorech? Jaký byl jeho postoj k násilí a náboženství?
Inspiroval ho Petr Chelčický. Zastával myšlenku neprotivení se zlu násilím.
 - Vojna a mír – o jaký žánr se jedná, jak se nazývají hl. postavy a v čem jsou jiné. Která postava je blízká T. a proč?
Je to čtyřdílná románová historická epeje, hlavními postavami jsou Andrej Bolkonskij (energický, střízlivý) a Pierre Bezuchov (idealistický snílek, zabývá se filozofickými otázkami, je Tolstojovi blízký).
 - Anna Kareninová – kterým fran. spisovatelem se inspiroval a v čem? Jak se jmenují hlavní postavy? Jaký je příběh Anny? Jak je zde zobrazena ruská společnost? Nejnovější filmové zpracování je z roku 2012 – jak se jmenuje herečka, která ztvárnila Annu?
Inspiroval se Gustavem Flaubertem, Paní Bovaryová je také nevěrná, Anna však není tak romanticky založená. Postavy jsou Anna Karenina, Štěpan Oblonský, Dolly, Levin, Kitty, Vronský. Anna má milence Vronského, hledá opravdovou lásku, nakonec spáchá sebevraždu. Obraz ruské společnosti je věrný. Ve filmu Annu ztvárnila Keira Knightley.
 - Zamyslete se, proč se v dílech ruských autorů objevují francouzská slova či dokonce celé pasáže.
Protože se Rusové inspirovali francouzskými autory.